**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.аль-Фараби**

**Факультет философии и политологии**

**Образовательная программа по специальности**

**«6Д020400 – культурология»**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Утвержденона заседании Ученого совета факультета философии и политологииПротокол № от « » 2014 г.Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Масалимова А.Р. |

**ПАСПОРТ предмета**

**Цели и задачи дисциплины** **«Исследования культуры»**

 **Культурологические исследования в культуре, по выбору профессионального цикла**

***Целью* «Исследований культуры»** является изучение культурной семантики знаков, которая формируется при взаимодействии двух разных кодов – маркеров и культуры, так как каждая личность одновременно является и культурной личностью. Поэтому знаки способны выполнять функцию «кодов» культуры, что выражается в способности языка отображать культурно-национальную ментальность его носителей.
Анализ маркеров в контексте культуры – ***основной предмет исследований культуры***, реализуемый в постановке и решении следующих задач:
1 знать основные теоретико-методологические проблемы культурологического анализа.

2. уметь различатьосновные методологические подходы анализа культуры.

3. Иметь навыки исследовательской работы на материале исследований в области истории культурологии.

4 знатьосновные проблемы теории и методологии культуры; методологические подходы исследования культуры;

5. уметьразличать основные принципы и идеи социокультурного исследования.

Иметь навыкииспользованиянаучной и специальной терминологией

**Место дисциплины**

Для изучения курса необходимо обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин *гуманитарного, социального и экономического цикла*: «История» (базовая часть), «Философия» (базовая часть), «Социология» (вариативная часть), «Культурология» (вариативная часть), «Этика деловых отношений» (вариативная часть дисциплина по выбору).

Учебная дисциплина И**сследования в культуре»**  является предшествующей для дисциплины вариативной части профессионального цикла **«**Этика государственной службы» и подготовке выпускной квалификационной работы.

**1.3. Компетенции выпускника**

Врезультате освоения дисциплины докторант должен /будет

**помнить:**

* основные проблемы теории и методологии полевых исследовании культуры; методологические подходы исследования культуры;
* различие основных принципов и идей социокультурного исследования;

- совокупность корпуса идей, теорий и методов cultural studies, основоположников и наиболее известных представителей этого направления, играющих ведущую роль в современных западных гуманитарных науках.

- основные теоретико-методологические проблемы культурологического анализа.

**понимать:**

- инструментарии исследовательской работы на материале исследований в области истории культурологии;

- сумму индивидуальных способностей (в т.ч. креативных, творческих) личности, использование этих навыков для решения учебных задач;

- теорию и методологию концептуального исследования культуры с позиции психоанализа, структурализма.

**уметь применять:**

* историю становления и основные этапы данной дисциплины для прогноза культурно-социального развития общества;
* развивать способность и интерес к творческой деятельности, потребность в непрерывном самообразовании;
* формировать собственную личностную позицию, не выходящую за пределы научной и объективной истины, ориентированную на диалог и полилог.

**Анализировать:**

- основные культурологические концепции методологии полевых исследовании последней четверти ХХ – начала XXI в.в.;

- особенности формирования и характерные черты постиндустриального (информационного) общества, культуры и философии постмодерна, глобализации; -

- взгляды основных представителей постмодерна; основные понятия и проблемы cultural studies; разбираться в проблематике новейших культурологических концепций,

**Оценить:**

- анализ современного состояния и тенденций дальнейшего развития мировой культуры, механизмов и фактором, влияющих на кардинальные трансформации культуры.

- знакомство с основными понятиями и именами современной теории и философии культуры, давать самостоятельную оценку взглядам и концепциям их представителей;

- выделение и анализ основных социокультурных институтов, влияющих на развитие современного общества.

**Создать:**

**-** умение критически оценивать информационный материал по исследовательским программам философии культуры психоанализа и структурализма.

- развитие способности работать в команде на основе критической оценки применительно к поставленной творческой задаче.

- навыкииспользованиянаучной и специальной терминологии, навыки работы с текстами представителей cultural studies.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование темы |
| 1 | Теория и методология полевых исследований как новое самостоятельное направление в гуманитарных науках. |
| 2 | Специфика теории и методологии полевых культурных исследований. Предмет и объект дисциплины. |
| 3 | Основные темы и проблемы cultural studies. |
| 4 | Философско-теоретические и методологические истоки дисциплины (марксизм, психоанализ, структурализм и постструктурализм, лингвосемиотика, феминизм). Основные представители полевых культурных исследований . |
| 5 | Культура. Идеология. Власть. Культура, знание, смысл: лингвистический поворот в cultural studies. |
| 6 | Новый мировой беспорядок. Экономика, постиндустриальное общество, глобализация: методология полевых исследований  |
| 7 | Модернизм- постмодернизм: cultural studies. |
| 8 | Вопросы субъективности и идентичности: методология полевых исследований  |
| 9 | Раса, этнос, нация, гендер: cultural studies. |
| 10 | Теории и методологии полевых культурных исследований и проблема репрезентации. |
| 11 | Массовые коммуникации культура: методология полевых исследований |
| 12 | Телевидение, текст и аудитория: методология полевых исследований |
| 13 | Культурное пространство и городское место. |
| 14 | Молодежь, стиль и протест: методология полевых исследований |
| 15 | Культурная политика: методология полевых исследований |

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кастеллс М. Введение в информационную эпоху. – М.: 2002.
2. Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов. – М., 2001.
3. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну . - М.: Академический Проект, 2005;
4. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. – М., 1998.
5. Barker, Ch. Cultural Studies. Theory and Practice. –London, SAGE Publications, 2006. -485 p.
6. Lull J. Media, Communication, Culture. A Global Approach. -New York, Columbia University Press, 2000. -308 p.
7. Durham, M.G., Kellner, D. M., eds. Media and Cultural Studies. Keyworks. Oxford, Blackwell Publishing, 2006.
8. Лакан Ж. Функция и поле речи языка в психоанализе. М., 2005.

9.Поппер К. Открытое общество и его враги. В 2-х т.т. М., 2012.

10.Культурология. ХХ век. Словарь. СПб,

**Ф.И.О. лектора:**

Габитов Турсун Хафизович, доктор философских наук, профессор

тел.3871591

e-mail: tursungabitov@mail.ru

каб.403

**Расчет баллов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бақылау формалары** | **Максимальды балл**  | **Бақылау формалары** | **Максимальды балл** |  |
|  Семинар (1-7)  | 35 | Семинар (8-15) | 35 |
| МОӨЖ (1-7) | 18 | МОӨЖ (8-15) | 17 |
| МӨЖ (1-7) | 17 | МӨЖ (8-15) | 18 |
| Бақылау жұмысы | 15 | Бақылау жұмысы | 15 |
| Коллоквиум | 15 | Коллоквиум | 15 |
| **АБ 1 (1-7 апталар)** | 100 | **АБ 2 (8-15) апталар** | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| Рейтинг дисциплины | Оценка |
| **0-49 баллов** | **неудовлетворительно** |
| **50-74 балла** | **удовлетворительно** |
| **75-89 баллов** | **хорошо** |
| **90-100 баллов** | **отлично** |

Для получения зачета студент должен набрать не менее 50 баллов при условии полного выполнения учебной программы (он должен сдать все контрольные мероприятия**)**

##### **Политика академического поведения и этики**

В условиях КазНУ им. аль-Фараби Вы должны соблюдать ряд правил:

* Не опаздывать на занятия
* Не заниматься посторонними делами во время занятий, не разговаривать
* Отключать сотовый телефон
* Не пропускать занятия, в случае болезни предоставить справку
* Пропущенные занятия отрабатывать в определенное преподавателем время
* Знать, что в случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается
* Активно участвовать в учебном процессе, общественной жизни отделения психологии, факультета, университета
* Своевременно и старательно выполнять домашние задания
* Конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях
* Быть пунктуальным и обязательным
* Быть терпимым, открытым и доброжелательным к сокурсникам и преподавателям
* Исключить курение в здании университета

*Кафедра мәжілісінде қарастырылды*

*№ \_\_ хаттама «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 201 ж.*

**Кафедра меңгерушісі**

**Филос.ғ.д. профессор Құрманалиева А.Д.**

**Лектор**

**Филос.ғ.д. профессор Ғабитов Т.Х.**